



FORSIDEN

KONTAKT

SØKEMOTOR

FILARKIVET

SEDEKART

BILDEGALLERIET

PDF-AVISA

KA

Trykk her for
å lese
hele
LOKALAVISEN
på nett



SISTE UTGAVE

- Lokalavisen nr 7. 2008
- Lokalavisen nr. 6 2008
- Lokalavisen nr. 5 2008

KATEGORI

- NYHETER
- KULTUR
- SPORT / IDRETT
- LAG / FORENING
- HVA SKJER?
- TRAFIKKSKOLEN
- WEB-TV
- TRENINGSTIPS
- ADVOKATHJELPEN
- SPØR LEGEN
- LESERBREV

OM LOKALAVISA

- ANNONSEPRISER
- UTGIVELSEPLAN
- VÅRE ANSATTE
- EIERFORHOLD
- HISTORIE
- LEDIGE STILLINGER

søk...



**TRIADEN TANNKLIKK/
TANNLEGEVAKT** M.N.T.F.
www.triadenannklinikk.no
67 90 82 12
Klikk her

RSS LESERE

RSS	0,91
RSS	1,0
RSS	2,0
ATOM	0,3
OPML	SHARE IT!

FORSIDEN KULTUR Var designer - ble billedkunstner

Var designer - ble billedkunstner

tirsdag 20. mai 2008



Elleve år gammel solgte han sin aller første tegning. Snart avholder han separatutstilling i Galleri Lillestrøm.

– Jeg ønsker å forene det figurative og det abstrakte i en grafisk stil, forteller Rino Larsen. Det aller meste av inspirasjonen forteller han at han henter fra naturen.

– Ja, jeg er veldig opptatt av kontrastene i naturen og hva den virkelig gir oss mennesker bare vi slipper den inn. Uansett om det er et musikkstykke eller et bilde så finner du de samme elementene i naturen. Det kraftige, det lange og smale, det myke og det harde osv, sier Rino Larsen.

Han viser fram et eksempel av et foto fra naturen og innholdet i et av bildene hans. I tillegg benytter han også sin egen utdannelse og erfaring etter mange år som grafisk designer og illustratør.

Mange prosjekter

Kunstneren har mange design- og illustrasjonsprosjekt på samvittigheten. Bøker, plakater, emballasje, logoer og mye mer av det vi omgir oss med, har Rino Larsens strek og farger. I tillegg har han samarbeidet både med kjente filmregissører og designere.

Han har laget reklamefilmer og brosjyrer for både lokale og nasjonale bedrifter. For en tid tilbake var det den flere ganger prisbelønte og nå avdøde designeren Odd Thorsen han delte prosjekt med. En person han forteller at han aldri glemmer og lærte mye av.

Første separatutstilling

– Ja, den 7 til 22. juni braker det løs i for meg i Galleri Lillestrøm i kultursenteret – under by-festen til og med. I disse fjorten dagene vil det bli anledning til både å se, og ikke minst kjøpe kunstverkene til Rino Larsen.

– Jeg håper selvfølgelig at jeg blir godt mottatt, for jeg må innrømme at jeg er veldig spent selv om jeg hittil har fått mange gode tilbakemeldinger. Som kunstner er jeg glad for at folk liker bildene mine og jeg setter stor pris på all positiv respons.

Det mange timer og dager å lage ferdig et slikt bilde, så timelønnen er nok ikke så høy nei, ler Rino. – Men, det er jo ikke derfor jeg gjør det heller – ikke enda i hvert fall!

Til daglig er kunstneren kreativ leder og partner i Createurene Kommunikasjon og Reklame på Skjetten. Et reklamebyrå han også var med på å grunnlegge i sin tid. Nå er han også på plass som styremedlem i det nyetablerte fondet "Bykunst.no" som skal bidra til kunstnerisk utsmykning av Lillestrøm by, en oppgave han synes er spennende.

Startet som elleveåring

Sin aller første tegning solgte han som elleve åring for ett hundre og femti kroner til en nabodame som jobbet på daværende Tandberg Radiofabrikk på Kjeller.

– Hun skulle visstnok bruke den i bedriften og allerede da forsto jeg at det lå mer enn noen kruseduller i en tegning. Mange år senere, etter endt utdannelse innen grafisk design og markedsføring, men først etter å ha forsøkt mer rutinepregede jobber, skulle han tråle gate opp og ned og besøke forlag og andre som kunne ha bruk for en unggutt med tegnegaver.

– Etter to dager fikk jeg napp og siden har jeg hatt nok av oppdrag.

– Ja, nå er det bare å krysse fingrene og vente, avslutter en penselsvingende Rino Larsen.

Tekst og foto: Klaus Wærpen

